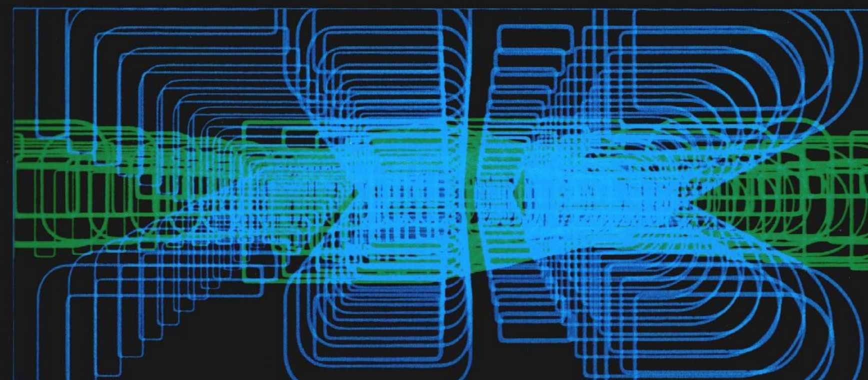
HITACHI

HITACHI VIDEO SYSTEM



VHS
PAL

VIDEO

Hit

HITACHI
mehr Spaß an der Video-Technik

Hitachi Sales Europa GmbH:
Rungedamm 2, 2050 Hamburg 80

Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft mbH:
Kreuzgasse 27, 1180 Wien

Ihr HITACHI-Fachhändler:

Hitachi Video-System
Damit Sie mehr Spaß an Video haben.

Mehr Spaß an Video, damit meinen wir: Leistung, Bedienungskomfort und Zuverlässigkeit. Hitachi, ein international führender Elektronik-Hersteller, hat die hier vorgestellten Video-Komponenten in diesem Sinne entworfen.

Die ausgezeichnete Leistung der Hitachi Videorecorder steht in direktem Zusammenhang mit der fortschrittlichen Technologie. Die Kopftrommeln aus einer Speziallegierung und Einkristall-Ferrit-Videoköpfe tragen ebenfalls zu der klaren Bildwiedergabe bei. Durch die LSI-Modulbauweise wird sowohl eine brillante Bildqualität als auch eine leichtgängige und einfache Bedienung ermöglicht. Quarzgesteuerte Direktantriebsmotoren sorgen für eine gleichbleibende, korrekte Bandlaufgeschwindigkeit. Alle verwendeten Bauteile wurden mit höchster Präzision entworfen und hergestellt. Das für Hitachi Videorecorder verwendete Videosystem VHS ist zukunftssicher und weltweit verbreitet.

Ein wichtiger Faktor ist der Bedienungskomfort. Natürlich erfolgt der Betrieb über leicht zu bedienende Tipptasten mit IC-Logiksteuerung auf übersichtlichen Bedienfeldern.

Jedoch sind es mehr als nur technische Raffinessen, die einen guten Videorecorder ausmachen. Zuverlässigkeit ist ein ausgesprochen wichtiger Faktor, der von Hitachi gebührend berücksichtigt wird. Während der Planung und Produktion führt Hitachi auf jeder Stufe immer wieder Kontrollen durch, so daß jedes einzelne Gerät strengen Qualitätstests unterzogen wird.



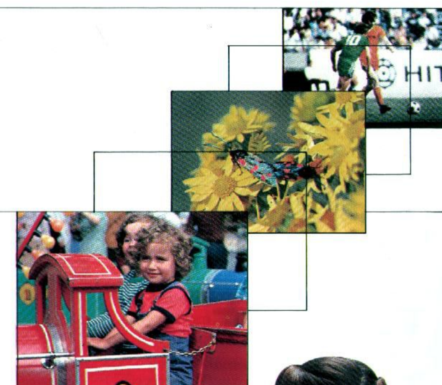
Stationäre Videorecorder

Von allen angebotenen Video-Komponenten sind die stationären Videorecorder, die man im kombinierten Betrieb mit dem Fernsehgerät verwendet, die am weitesten verbreiteten. Man verwendet sie zur Aufnahme und Wiedergabe von Fernseh-programmen, zur Wiedergabe von Spielfilmen auf Videocassette und für die Vorführung eigener Video-"Filme". Hitachi bietet vier verschiedene stationäre Videorecorder-Modelle zur Wahl — mit einer Vielseitigkeit, die dem Benutzer entgegenkommt.

1

Programmierbarer Timer

Die eingebaute Digitaluhr und ein Mikrocomputer/Speicher-System ermöglichen eine Programm-Voreinstellung bis zu drei Wochen voraus. Der Videorecorder wird den eingegebenen Anweisungen entsprechend zur vorgegebenen Zeit ein- und ausgeschaltet und nimmt das gewünschte Fernsehprogramm in Ihrer Abwesenheit auf.



2

Mehr Flexibilität

Schluß mit dem Problem, welches von den gleichzeitig gesendeten Programmen man sich anschauen will. Nehmen Sie eines auf, während Sie ein anderes betrachten.

3



Mehrere Wiedergabegeschwindigkeiten

Mit dem Bildsuchlauf verschaffen Sie sich rasch einen Überblick. Langatmig gedrehte Szenen werden damit schnell "erledigt" und Sie finden bestimmte Bandstellen ohne langes Suchen. Die Skala der Wiedergabegeschwindigkeiten umfaßt Zeitlupe, Zeitraffer, Standbild und Einzelbildabfrage.



4

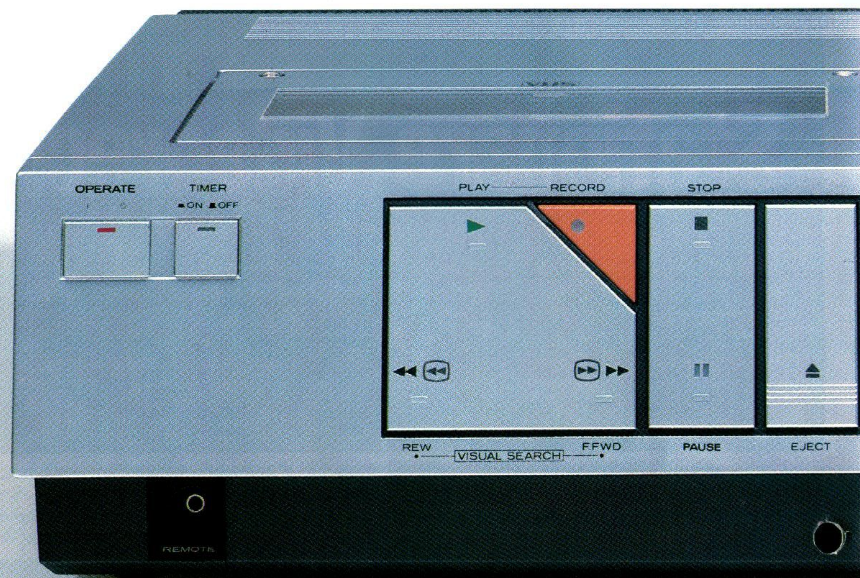
Fernbedienung

Mit der Fernbedienung können Sie alle Funktionen vom Sitzplatz aus aktivieren: Aufnahme, Wiedergabe, sogar die Fernsehkanal-Umschaltung kommandieren Sie mit den Fingerspitzen.

5

Kompaktes Design

Die Formgebung aller Modelle ist dezent und ansprechend. Dank einheitlicher, kompakter Abmessungen ist es ohne weiteres möglich, den Videorecorder im Audio Rack unterzubringen.





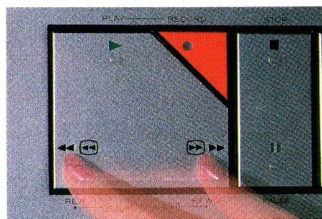


Der benutzerfreundliche Videorecorder

VT-11E

Der Kostengünstige mit der hochmodernen Ausstattung und Frontbedienung.

Mit dem VT-11E setzt Hitachi neue Maßstäbe für den Bedienungskomfort von Videorecordern. Um die Bedienung so leicht wie möglich zu machen, wurde das Front-Bedienungsfeld mit maximaler Übersichtlichkeit gestaltet. Zu der fortschrittlichen Ausstattung gehören Bildsuchlauf und 4-Stunden-Aufnahme-kapazität.



Multi-Funktions-Taste

Ein einziger Schalter dient zum Aktivieren aller grundlegenden Bandlauf-Funktionen. Zum Umschalten auf Wiedergabe, Aufnahme, Pause oder Stop drückt man einfach die entsprechende Ecke der großflächigen Multi-Funktions-Taste. Mit dieser innovativen Konstruktion wird die Bedienung des Videorecorders leichter den je.



Timer

Mit der Digitalanzeige des VT-11E werden drei Funktionen angezeigt: Tageszeit (Uhrfunktion), Zählwerk, Vorprogrammierung. Mit dieser Anzeige führt man die Voreinstellung des Timers zur automatischen Aufnahme des gewünschten Fernsehprogramms bis zu 10 Tage im voraus durch. Auch für Serien, die täglich zur gleichen Zeit ausgestrahlt werden, kann der Timer vorprogrammiert werden.



Bildsuchlauf

Einkristall-Ferrit-Videoköpfe

Die Einkristall-Ferrit-Videoköpfe sind auf einer Kopftrommel aus Hitachis exklusiver, hochfester Aluminiumlegierung angebracht. Die Vorteile: geringste Bandabnutzung, großer Rauschspannungsabstand, brillante Bildqualität und längere Lebensdauer der Kopftrommel.

Bildsuchlauf

Darauf möchte man bei der Video-Unterhaltung nicht verzichten. Mit der Bildsuchlauf-Funktion erfolgt die Wiedergabe mit vierfacher Normal-geschwindigkeit in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung; damit finden Sie jede gewünschte Szene auf dem Band ohne langes Suchen.

Rückspul-Automatik

Wenn das Bandende während der Aufnahme oder Wiedergabe erreicht ist, wird automatisch die Rückspul-Funktion aktiviert.

Ölgedämpfter, weicher Cassetten-Lift

Durch Drücken der Auswurftaste wird das Cassettenfach sanft und geräuschlos ausgefahren. Die ölgedämpfte Konstruktion bewirkt einen leisen, präzisen Betrieb und hohe, langjährige Zuverlässigkeit.



Tipptasten-Bedienung

Die Mikrocomputersteuerung und Tipptastenbedienung geben ein Höchstmaß an Bedienungskomfort, wobei die Schalter schon auf einen leisen Fingerdruck ansprechen.

Präzises, elektronisches Bandzählwerk

Ein vierstelliges Bandzählwerk dient zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.

Kabelfernbedienung VT-RM11E (Sonderzubehör)

Eine Kabelfernbedienung für 8 Funktionen gestattet die mühelose Bedienung des Videorecorders vom bequemen Sitzplatz aus.



VT-9700E



VT-9500E

Funktionale Videorecorder der Spitzenklasse

VT-9700E

Programmierung für 8 Fernsehprogramme in 3 Wochen und Infrarot-Fernbedienung

VT-9500E

Programmierung für 3 Fernsehprogramme in 10 Tagen und Infrarot-Fernbedienung

Für Videounterhaltung der Spitzenklasse mit besonders vielseitiger und fortschrittlicher Ausstattung empfehlen wir diese beiden Modelle. Ungetrübte Videofreude ist durch die zuverlässige Hitachi-Qualität garantiert.

Mehrfache Programmierung

Die Programmierung zur timer-gesteuerten Aufnahme läßt sich mit der eingebauten Uhr / Timer-Digitalanzeige leicht und übersichtlich durchführen. Mit dem VT-9500E können Sie bis zu drei Fernsehprogramme in einer 10-Tage-Periode wählen, die auf verschiedenen Kanälen zu unterschiedlichen Tageszeiten empfangen und aufgenommen werden. Beim VT-9700E sind es max. 8 Programme innerhalb von 3 Wochen, die zur unbeaufsichtigten Aufnahme eingegeben werden können. Die Steuerung des Videorecorders übernimmt in Ihrer Abwesenheit der Mikrocomputer.



Frontplatte des Timers VT-9700E

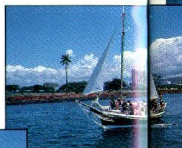
Infrarot-Fernbedienung VT-9500E:

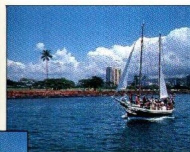
Der VT-9500E ist serienmäßig mit einer Infrarot-Fernbedienung ausgestattet, die eine mühelose Bedienung und Aktivieren der verschiedensten Funktionen ermöglicht. Vom bequemen Sitzplatz aus steuern Sie Aufnahme oder Wiedergabe einschließlich der Pausenfunktion, Standbild und Einzelbildabfrage, zuzüglich Bildsuchlauf mit 9-facher Geschwindigkeit in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung. Auch die Kanalumschaltung (Zunahme / Abnahme) kann mit der Fernbedienung gesteuert werden.



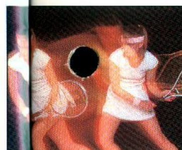
für den VT-9500E


Standbild




Einzelbild




Zeitlupe

Zeitraffer

VT-9700E:

Das 26-Funktionen-Fernbedienungsgerät des VT-9700E gibt Ihnen freie Hand über die Steuerung des Videorecorders. Zusätzlich zu all den Aufnahme- und Wiedergabefunktionen des Gerätes können Zeitraffer und Zeitlupe ebenfalls fernbedient werden. Ferner hat jeder Fernsehkanal eine eigene Taste, wodurch schnelle, direkte Kanalwahl ermöglicht wird.



für den VT-9700E

Nachvertonungs-Funktion

Durch Anschluß eines externen Mikrofons kann man untermalende Musik oder einen Kommentar auf das bespielte Videoband aufnehmen. Beide Modelle sind mit Mikrofonbuchsen ausgestattet.

Dolby-Rauschunterdrückung* (nur VT-9700E)

Für klare, unverzerrte Tonaufnahm und -wiedergabe enthält der VT-9700E eine Dolby* Rauschunterdrückungs-Schaltung. Mit diesem bewährten Verfahren wird die Klangqualität der Aufnahme auf Videoband wesentlich verbessert.

*Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Digital-Bandzählwerk

Die Digital-Anzeige beider Modelle dient nicht nur zur Uhr- und Timeranzeige, sondern auch als vierstelliges Bandzählwerk. Beim VT-9700E erfolgt lineare Zählung der abgelaufenen Bandmenge bei Wiedergabe und "Echtzeit"-Zählung während der Aufnahme.


Tipptasten-Bedienung (VT-9700E)

Tape Index (nur VT-9700E)

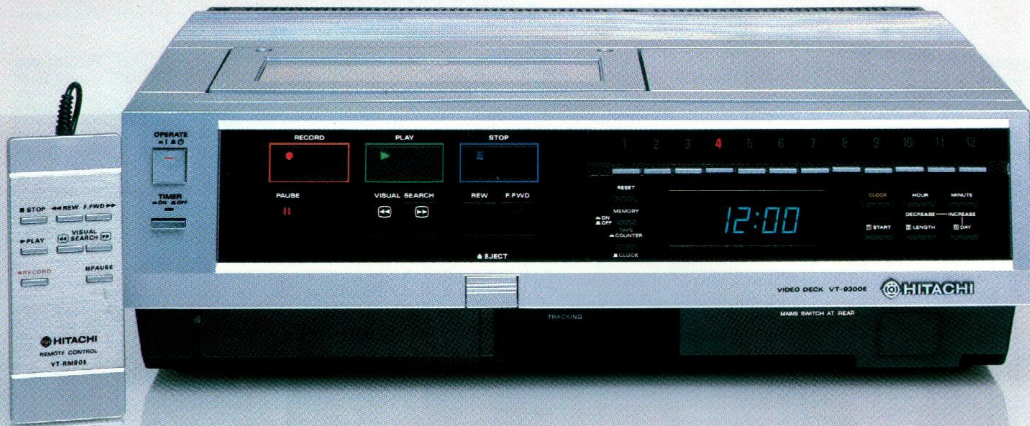
Mit der Tape Index-Funktion kann man die Pausentaste zum "Markieren" bestimmter aufgenommener Szenen für das schnelle Auffinden während der Wiedergabe verwenden.


Ölgedämpfter, weicher Cassetten-Lift

Sonderausstattung des VT-9700E

Ferner gehört zur Ausstattung des VT-9700E:

- Die Digitalanzeige der Fernsehkanalnummer informiert Sie mit einem Blick über den abgestimmten Sender
- 1-stündiger Speicherschutz für Timer-Programmierung und Uhr, so daß auch bei kurzen Ausfällen der Netzstromversorgung Uhrzeit und Aufnahmeanweisungen erhalten bleiben
- Zeitraffer und Zeitlupe
  Die Geschwindigkeitsregelung des VT-9700E hat unterhaltsame und praktische Aspekte. Bei Zeitraffer erfolgt die Wiedergabe mit doppelter, bei Zeitlupe mit einem Fünftel der normalen Wiedergabegeschwindigkeit
- 10-polige Kamera-Eingangsbuchse zum Direktanschluß der Videokamera



Mitten ins Geschehen hinein mit dem Bildsuchlauf

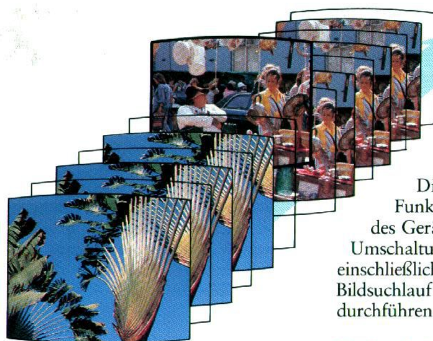
VT-9300E

Timergesteuerte Aufnahme von einem Programm in 10 Tagen und Kabelfernbedienung

Wirtschaftlich und vielseitig — so lauten die Hauptmerkmale des VT-9300E wenn man die vielen Vorzüge dieses Videorecorders auf eine kurze Formel bringt. Zu der umfassenden Ausstattung des Gerätes gehören unter anderem Schnell-Bildsuchlauf und Speicher-Rücklauf.

Programmierbarer Mikrocomputer

Der mikrocomputergesteuerte Timer des VT-9300E gestattet die Programmierung zur Aufnahme der gewünschten Fernsehsendung bis zu 10 Tage im voraus, desgleichen sind tägliche Aufnahmen zur gleichen Zeit programmierbar. Mit der Digitalanzeige wird beim Programmieren der eingegebene Zeitwert und ansonsten die Tageszeit angezeigt.



Schnell-Bildsuchlauf

Um eine bestimmte Szene auf dem Videoband möglichst schnell aufzufinden, verwendet man diese Funktion, wobei das Band mit neunfacher Normalgeschwindigkeit in Vorwärts- und Rückwärtsrichtung wiedergegeben wird.

Kabel-Fernbedienung (Sonderzubehör)

Die Kabelfernbedienung für 8 Funktionen erleichtert den Betrieb des Gerätes. Damit können Sie die Umschaltung aller Bandlauffunktionen einschließlich Aufnahme, Pause und Bildsuchlauf vom Sitzplatz aus durchführen.

Rückspul-Automatik

Wenn das Bandende während der Betriebsart Aufnahme bzw. Wiedergabe erreicht ist, wird automatisch der schnelle Rücklauf aktiviert und das Band bis zu seiner Ausgangsstellung zurückgespult.

Weitere Merkmale

- 4-stelliges Bandzählwerk / Speicher
- Ölgedämpfter weicher Cassetten-Lift
- Tipptastenbedienung
- Uhranzeige-Helligkeitschalter
- Feuchtigkeits-Detektor

	VT-9300E	VT-9500E	VT-9700E	VT-11E
Fernsehnorm	PAL B und G	PAL/SECAM B und G	PAL/SECAM B und G	PAL/SECAM B und G
Vorprogrammierung	1 Programm in 10 Tagen	3 Programme in 10 Tagen	8 Programme in 10 Tagen (max.)	1 Programm in 10 Tagen
Bildsuchlauf	x (9-fach)	x (9-fach)	x (9-fach)	x (4-fach)
Wiedergabegeschwindigkeiten	— — — —	Standbild Einzelbild — —	Standbild Einzelbild Zeitraffer (x2) Zeitlupe (x 1/5)	— — — —
Fernbedienung	Kabelfernbedienung mit 8 Funktionen (Sonderzubehör)	Infrarot-Fernbedienung mit 12 Funktionen	Infrarot-Fernbedienung mit 26 Funktionen	Kabelfernbedienung mit 8 Funktionen (Sonderzubehör)
Dolby Rauschunterdrückung	—	—	x	—
Tape Index	—	—	x	—
Reservestromspeicherung	—	—	x (1 Std.)	—
Digitalanzeige-Helligkeitsschalter	x	x	x	—
Nachvertonung	—	x	x	—
Cassettenlift	ölgedämpft	ölgedämpft	ölgedämpft	ölgedämpft
Automatisches Zurückspulen am Bandende	x	x	x	x
Tipptastenbedienung	x	x	x	x

Vielzweck-Videorecorder

Video macht sicherlich dann am meisten Spaß, wenn man, innerhalb und außerhalb der Wohnung seine eigenen Aufnahmen machen, sowie das Fernsehprogramm aufzeichnen und bespielte Videocassetten abspielen kann. Darin liegt ein großer Reiz des Vielzweck-Videorecorders. Anders als die stationäre Ausführung besteht er aus zwei getrennten Einheiten: einem tragbaren Videorecorder und einem Tuner/Timer. Durch Anschluß beider Geräte an einen Farbfernseher erhält man die Funktionen eines vollwertigen Heimvideorecorders. Und zusammen mit einer tragbaren Videokamera hat man ein mobiles Videosystem für unterwegs. Ein Vielzweck-Videosystem ist die richtige Wahl für Videofreunde, die selbst schöpferisch tätig werden wollen.

1



Leicht tragbar

Mit seinem Gewicht von 4,9 kg einschließlich Akku können Sie diesen Vielzweck-Videorecorder leicht überall hin mitnehmen. Seine kompakten Abmessungen machen ihn zu einem angenehmen Reisebegleiter.

2

Neue Bildschnitt-Funktionen

Für mehr Vielseitigkeit in der Gestaltung der Aufnahme hat Hitachi Redigier-Funktionen wie z.B. Sound-On-Sound, Insert und Assemble-Editing vorgesehen.

3



Mehrere Wiedergabegeschwindigkeiten

Bildsuchlauf mit 5-facher Normalgeschwindigkeit, Zeitlupe, Standbild und Einzelbildabfrage erhöhen weiterhin die Vielseitigkeit des Gerätes. Mit dieser umfassenden Wiedergabegeschwindigkeits-Steuerung haben Sie viel mehr Spaß an den eigenen Aufnahmen.

4

Programmierbarer Tuner/Timer

Der separate Tuner/Timer VT-TU65E ist das Verbindungsglied des Systems zum Fernsehgerät. Damit kann die Aufnahme von max. 8 verschiedenen Programmen bis zu 3 Wochen im voraus programmiert werden.



5

Kabelfernbedienung

Eine Kabelfernbedienung für 13 Funktionen erleichtert die Bedienung des Gerätes. Damit können Sie Aufnahme, Wiedergabe und die gewünschte Kanalnummer bequem vom Sitzplatz aus wählen.

Der Vielzweck- Video-Recorder

VT-6500E
VT-TU65E

Der Recorder VT-6500E und der Tuner/Timer VT-TU65E sind zwei Videobausteine.



Der VT-6500E ist ein leichter, tragbarer Videorecorder, der sich mühelos überall hin mitnehmen läßt. Zusammen mit einer Videokamera öffnet sich für Sie die Vielfältigkeit der Videowelt. Für den Einsatz zu Hause schließt man ihn an den Tuner VT-TU65E an und erhält dadurch eine Kombination mit hoher Leistung.

Kompakter und leichter

Der VT-6500E ist leicht und kompakt. Dies wurde durch die Hitachi Entwicklung eines leichteren Chassis und neueste IC-Technologie erreicht.

Neue Schnittbildtechnik
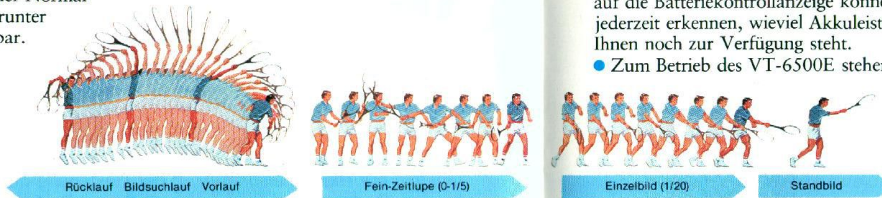
Jetzt können Sie aus Ihren Ferienaufnahmen einen durchgehenden, abendfüllenden Videofilm komplett mit Vorspann und Untertiteln herstellen. Dabei entfallen die an den Schnittstellen zwischen zwei Aufnahmen entstehenden Bildstörungen, z.B. bei nachträglichen Neuaufnahmen einzelner Szenen oder beim Einfügen von Titeln auf dem Band mit der Insert-Funktion. Die “Assemble Editing”-Funktion sorgt für saubere, perfekt synchronisierte Bildschnitte und Übergänge. Außerdem können Sie mit der Sound-On-Sound-Funktion nachträglich eine Tonspur hinzufügen (Sprache oder untermalende Musik), ohne daß der Ton Ihrer Originalaufnahme gelöscht wird.

Stufenlose Zeitlupensteuerung

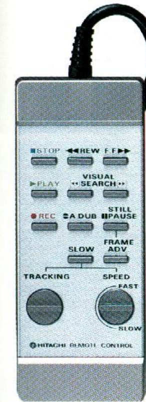
Haben Sie Zweifel an der Entscheidung des Schiedsrichters bei der Elfmetervergabe? — Mit der Zeitlupen-Funktion können Sie die Szene noch einmal im Detail studieren. Die Geschwindigkeit ist stufenlos von 1/5 der Normalgeschwindigkeit bis herunter zum Standbild einstellbar. Und wenn Sie es ganz genau wissen wollen, betrachten Sie Bild für Bild mit der Einzelbildschaltung. All diese Funktionen können beim VT-6500E mit der Fernbedienung gesteuert werden.

Bildsuchlauf

Das Auffinden bestimmter Szenen oder Programmanfänge ist mit der Bildsuchlauf-Funktion des VT-6500E kein Problem. Mit einem Druck auf die Taste läuft das aufgezeichnete Geschehen mit 5-facher Normalgeschwindigkeit in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung ab, bis die gewünschte Szene gefunden ist.







Fernbedienung für 13 Betriebsfunktionen

Zum Umschalten der Betriebsfunktionen brauchen Sie sich nicht von Ihrem Stuhl zu erheben. Mit der Fernbedienung des VT-6500E kontrollieren Sie das Geschehen, auch im mobilen Einsatz.

Stromspar-Funktion

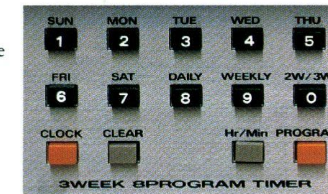
Hitachi hat die Leistungsaufnahme auf bescheidene 5,5 W gebracht. Der Akku-Verbrauch kann um 80% reduziert werden, indem man das Gerät in Stand-by-Funktion schaltet. Auch wenn die Pausen-Taste an der Kamera 5 Minuten lang gedrückt bleibt, wird diese Stand-by-Funktion automatisch aktiviert. Mit einem Blick auf die Batteriekontrollanzeige können Sie jederzeit erkennen, wieviel Akkuleistung Ihnen noch zur Verfügung steht.

- Zum Betrieb des VT-6500E stehen 3 verschiedene Stromquellen zur Verfügung — Netzstrom, Akku und Autobatterie.
- Tipptasten-Bedienung
- Vierstelliges Bandzählwerk
- Ölgedämpfter Cassetten-Lift
- Zurückgesetzte Tasten





Video-Tuner/Timer
VT-TU65E





Vorprogrammierung von bis zu 8 Programmen in max. 3 Wochen.

Passiert Ihnen das auch? Die Programme, die Sie unbedingt sehen möchten, werden dann gesendet, wenn Sie im Urlaub fahren. Oder Sie haben wichtige Termine und keine Zeit zum Fernsehen. Die einfache Lösung bietet der Tuner/Timer VT-TU65E. Damit wird auch in Ihrer Abwesenheit der VT-6500E zur Aufnahme der gewünschten Programme eingeschaltet. Max. 8 Programme zu unterschiedlichen Zeiten und auf verschiedenen Kanälen können bis zu 3 Wochen im voraus eingegeben werden. Auch tägliche oder wöchentliche Programmserien können zur regelmäßigen Aufnahme voreingestellt werden.

Timer-Schutzschaltung

Bei Netzausfall, oder wenn der Netzstecker gezogen wird, bleiben die vorgegebenen Aufnahmeanweisungen erhalten. Bis zu einer Stunde werden die Informationen im Speicher bewahrt.

- Automatische Programmtasten-Verriegelung
- Digital-Zeitanzeige
- Tipptastenbedienung

Videokamera-Anschluß

Der VT-6500E bietet nicht nur vielseitige Anschlußmöglichkeiten in Verbindung mit dem Fernsehgerät, auch in der Kombination mit Videokameras zeigt sich seine Flexibilität. Die auf den nachstehenden drei Seiten beschriebenen Modelle stehen zur Wahl; schaffen Sie sich so ein anpassungsfähiges Videosystem für Innen- und Außenbetrieb.



Videokamera

Seit der Einführung tragbarer Videokameras haben sich ganz neue Möglichkeiten des "Hobbyfilmens" ergeben. Videoband hat gegenüber dem chemischen Film entscheidende Vorzüge: man kann aufnehmen, wieder löschen und nicht zuletzt spart man die Entwicklung.

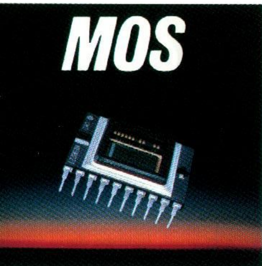
Mit den neuen Videokameras von Hitachi erzielen Sie Aufnahmen von hoher Schärfe und ausgezeichneter Farbwiedergabe. Alle Modelle sind mit elektronischem Sucher, Motorzoom-Objektiv und abnehmbarem Mikrofon ausgestattet.

Die einzigartige Kamera mit dem Bildsensor in Festkörperbauweise

VK-C2000E

Nutzen Sie die Vorzüge fortschrittlicher Technologie.

Dies ist keine gewöhnliche Videokamera. Die VK-C2000E verkörpert eine der bedeutensten technologischen Innovationen, die Hitachi in jüngster Zeit entwickelt hat: Weltpremiere des MOS-Sensors anstelle der herkömmlichen Aufnahmeröhre bei einer Videokamera dieser Klasse. Dank dieser hochmodernen Halbleiter-Technologie erzielt der Benutzer hellere, schärfere Bilder mit originalgetreuer Farbwiedergabe.



MOS-Bildsensor

MOS-Bildsensor

Das Herzstück der VK-C2000E ist ein MOS-Halbleiterchip. Die durch helles Licht verursachten nachteiligen Effekte wie Nachleuchten, Einbrennen und Beschädigung der Aufnahmeröhre entfallen dank der neuen Konstruktion völlig.

Schnellstart

Die VK-C2000E hat keine Aufnahmeröhre, die erst warm werden muß. Sie ist sofort betriebsbereit, eine halbe Sekunde nach Einschalten der Stromversorgung erscheint schon das Bild im Sucher. Bei Aufnahme beträgt der Stromverbrauch 5,3 W, im Stand-by Betrieb wird der erstaunliche Tiefstwert von 0,1 Watt erreicht.

Kompakte, leichte Konstruktion

Die Verwendung eines MOS-Bildsensors anstelle der herkömmlichen Aufnahmeröhre hat es ermöglicht, die Abmessungen der Kamera auf 176 × 288 × 298 mm zu beschränken. Gewicht der VK-C2000E: 1,8 kg (Handgriff-Ausführung).



6-faches Motorzoom-Objektiv

Ein leistungsstarkes Motorzoom-Objektiv mit Blendenöffnungen bis herab zu F1,4 gehört zur Ausstattung der VK-C2000E. Der Brennweitenbereich von 12,5 bis 75 mm ermöglicht Weitwinkel- und Teleaufnahmen. Außerdem gestattet die Makro-Funktion Nahaufnahmen aus einer Entfernung von nur 1 cm.



Automatische Blendenregelung

Für eine jederzeit korrekte Belichung wird die Blende automatisch den herrschenden Lichtverhältnissen angepaßt. Für Spezialeffekte ist auch manuelle Einstellung in Verbindung mit der automatischen Blendenregelung möglich.

Elektronischer 1"-Sucher

Mit dem elektronischen Sucher sehen Sie das Geschehen vor der Kamera genau so wie Kamera es sieht. Der Sucher ist abnehmbar, die Kamera kann einschließlich Tele/Weitwinkel-Zoom und Pausenbetrieb noch aus einer Entfernung von max. 5 m ferngesteuert werden. Darüberhinaus befinden sich am unteren Rand des Suchers drei LED-Anzeigen, mit denen der Recorder-Betriebszustand signalisiert wird. Bei Abfall der Batteriespannung oder zu geringer Beleuchtung leuchten diese Anzeigen warnend auf.

Mikrofon mit hoher Richtwirkung

Das leistungsstarke, empfindliche Mikrofon mit hoher Richtwirkung der VK-C2000E zeichnet sich durch gutes Aufnahmevermögen auch weit entfernter Schallquellen aus.

Weißabgleich

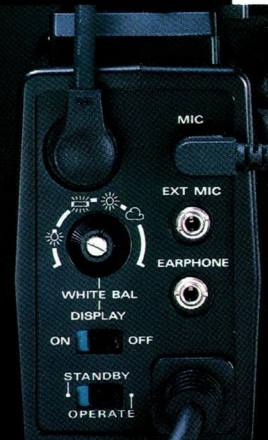
Für die korrekte Durchführung des Weißabgleichs genügt es, den Reglerknopf auf das richtige Symbol (Tageslicht, Glühlampe, Neonbeleuchtung) einzustellen. Zur Feinabstimmung dient eine waagerechte Linie im Sucher, die man einfach auf die Bildschirmoberkante ausrichtet, um den perfekten Weißabgleich zu erhalten.

Weitere Merkmale

- Handgriff und Schulterauflage erleichtern die Bedienung
- Auswechselbares Objektiv
- Hohe Auflösung von ca. 300 Zeilen
- Videosignal-/Rauschspannungsabstand über 45 dB
- Spannungsversorgung: 12 V Gleichspannung



VK-C2000E mit Schulterauflage



Rückseite der VK-C2000E

Für eigene Videoaufnahmen in ausgezeichneter Qualität

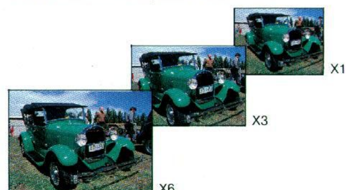
VK-C850E

Auto-Focus für besonders leichte Bedienung

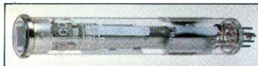
Das Spitzenmodell unter den Videokameras mit Aufnahmeröhre. Die VK-C850E hat alle Funktionen, die man für Aufnahmen von professioneller Qualität braucht, und der hochautomatisierte Betrieb macht die Bedienung leicht.

One-Touch Auto-Focus
Der eingebaute Mikroprozessor ermittelt die Entfernung zum anvisierten Objekt mit zwei Spiegeln und führt automatisch die Scharfeinstellung des Objektivs durch. Um bei Fernaufnahmen bzw. bei Zoom-Nahaufnahmen die optimale Scharfeinstellung zu erzielen, drückt man einfach auf die im Handgriff eingelassene Auto-Focus-Taste. In der OFF-Stellung des Auto-Focus-Schalters ist auch manuelle Scharfeinstellung möglich.

Vielseitiges Objektiv
Das F1,4-Objektiv ist mit Fokussierautomatik, 6-fachem Motorzoom und einer Einblend / Ausblend-Automatik ausgestattet. Letztere Funktion dient zur Herstellung glatter, professionell wirkender Übergänge zwischen den Szenen. Die Makro-Funktion der VK-C850E ermöglicht die Scharfeinstellung auf Objekte, die sich in einer Entfernung von nur 1 cm vor dem Objektiv befinden.



Die neue SATICON™ Aufnahmeröhre
Dank Hitachis Entwicklung dieser bemerkenswerten neuen Aufnahmeröhre zeigt die VK-C850E noch bei einer Beleuchtungsstärke von nur 30 lx gute Aufnahmeergebnisse. Sie erzielen eine hervorragende Farbwiedergabe und größere Bildklarheit, wobei der Nachleuchteffekt auf ein Minimum reduziert wird.



Automatische Blendenregelung
Für eine jederzeit korrekte Belichung wird die Blende automatisch den herrschenden Lichtverhältnissen angepaßt, sogar unter problematischen Beleuchtungsverhältnissen. Für



Spezialeffekte ist auch manuelle Einstellung in Verbindung mit der automatischen Blendenregelung möglich.

Weniger Einbrenn- und Nachzieheffekte
Um "Einbrennen" der Aufnahmeröhre zu verhindern, bleibt die Automatikblende der Kamera völlig geschlossen, bis die Aufnahmeröhre Betriebstemperatur erreicht hat. Und LEDs, die sich an der Rückseite der Aufnahmeröhre befinden, verhindern durch "Rückseitenbeleuchtung" den Nachzieheffekt, der bei geringer Beleuchtungsstärke entsteht.

Elektronischer Sucher
Der Sucher dient zur Kontrolle während der Aufnahme. Kurz unter dem Sucherbildschirm sind vier LEDs angeordnet, mit denen Videorecorderbetrieb, Weißabgleich, Batteriespannung und Beleuchtungsstärke angezeigt werden.

Ausziehbares Richtmikrofon (abnehmbar)
Ohne Hintergrundgeräusche wird mit diesem Elektret-Kondensator-Mikrofon nur der Ton aus der Richtung aufgenommen, in die die Kamera weist. Es ist abnehmbar, kann also z.B. bei Interviews in der Hand gehalten werden.

Stromspar-Schalter
Mit dieser praktischen Funktion wird der Stromverbrauch im Bereitschaftsbetrieb auf 1 / 5 reduziert. Auf diese Weise erzielt man mit einer Akkuladung eine erheblich höhere Aufnahmedauer.

Weitere Merkmale
- Ausziehbares Richtmikrofon
- Stromspar-Schalter reduziert die Leistungsaufnahme in der Bereitschafts-Betriebsart
- Gegenlicht-Schalter für bessere Aufnahmeergebnisse kontrastreicher Beleuchtung
- Spannungsversorgung: 12 V Gleichspannung

Videokamera	VK-C850E	VK-C2000E
Aufnahme-System	2/3″ SATICON™	2/3″ MOS Bildsensor
Auto-Focus	x	—
Elektronischer Sucher	x (1,5″ Schwarz/Weiß)	x (1″ Schwarz/Weiß)
LED-Anzeigen	Unterbelichtung, Videorecorder läuft, Batterie leer, Weißabgleich	Unterbelichtung, Videorecorder läuft, Batterie leer
Zoom	6-fach (Geschwindigkeit regelbar schnell und normal)	6-fach
Objektiv	F1,4, Brennweite 12,5—75 mm, Spezialfassung	F1,4, Brennweite 12,5—75 mm (C-Fassung, auswechselbar)
Automatische Blendenregelung	x	x
Makro-Funktion	x (1 cm)	x (1 cm)
Bereitschafts-Funktion	x	x
Gegenlicht-Schalter	x	x (Variabel)
Mikrofon	Mit Richtcharakteristik, ausziehbar, abnehmbar	Mit Richtcharakteristik, ausziehbar, abnehmbar



Bedienfeld

Video-Zubehör

Das umfassende Angebot an Zubehör für Ihr Hitachi Video-System





VT-RM90E/RM80E
Kabelfernbedienung für 8 Funktionen des VT-9300E / VT-8000E

VT-RM11E
Kabelfernbedienung für VT-11E



A-V60E
Tragbarer Netzstromadapter zum Laden des NiCd-Akkus und für den Netzstrombetrieb tragbarer Videorecorder

VK-CK15V
Verlängerungskabel für den elektronischen Sucher der VK-C2000E

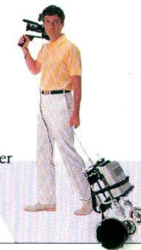




VK-CK61E
Kamerakabel. Verlängert die Entfernung zwischen Kamera und Videorecorder auf max. 10 m.



VT-SC70
Video-Wagen zum leichten Transport der Videoausrüstung



VK-CB85
Faltbare Kamera-Bereitschaftstasche (Stoff)

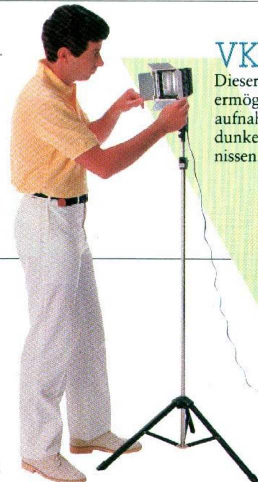


VK-CB81
Metallkoffer für Kamera und Videorecorder



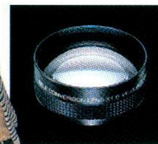


VT-SB60A
Recorder-Tragetasche für VT-6500E



VK-L80
Dieser Scheinwerfer ermöglicht Videoaufnahmen selbst bei dunkelsten Lichtverhältnissen.

VK-LS80
Scheinwerfer-Halter für perfekte Studio-Beleuchtung



VK-CL80T
1,5-facher Konverter. Die Tele-Leistung des Objektivs wird verzerrungsfrei um 50% vergrößert.

VK-CS80
Kamerastativ



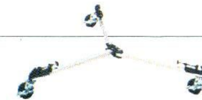




VT-CC60E
Zum Betrieb der Videokamera und des tragbaren Videorecorders mit der Autobatterie. Anschluß: Fassung des Zigarettenanzünders.

VT-K70
Video-Überspielkabel. Verbindungskabel nach DIN45322, Länge 2 m.

VK-CD70
Kamerawagen. wird am Stativ montiert.



CPT-1352
Tragbares Farbfernsehgerät mit Tipptastenbedienung, geringer Leistungsaufnahme, automatischer Einstellhilfe (AFC) und Schnellstart-System





VT-BC60E
Akku-Ladeteil. Gleichzeitiges Aufladen von 2 Akkus in ca. 2 Stunden



VK-CM50
Einbeinstativ mit Trageriemen







VT-BP60E
Aufladbarer NiCd-Akku



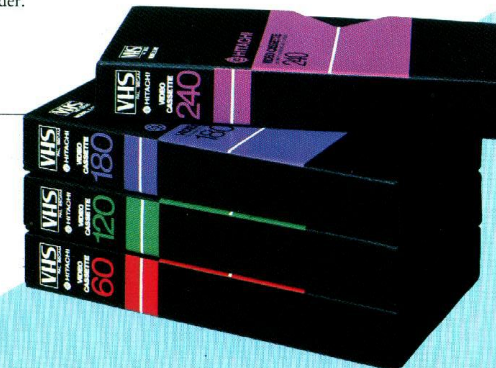




A-C70E
Tragbarer Kamera-Netzstromadapter. Für den kombinierten Betrieb mit dem Heimvideorecorder.

E-60/120/180/240
Hitachi VHS Videocassetten für 1, 2, 3 bzw. 4 Sunden Aufnahmedauer

VR-60P
Video-Rack zur Unterbringung des gesamten Video-Systems. Mit Rollen für leichten, sicheren Transfer.



TECHNISCHE DATEN

STATIONÄRE VIDEORECORDER

	VT-11E	VT-9700E
Videoaufnahmesystem:	Schrägspuraufzeichnung mit zwei Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit zwei Videoköpfen
FS-Norm:	PAL-Farbsignal CCIR B und G Norm	PAL-Farbsignal CCIR B und G Norm
Bandgeschwindigkeit:	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
Bandbreite:	12,7 mm	12,7 mm
Cassettenart:	VHS	VHS
Aufnahme/Wiedergabedauer:	max. 240 min. mit E-240	max. 240 min. mit E-240
Antennen-Eingang	75 Ohm unsymmetrisch	75 Ohm unsymmetrisch
HF-Ausgangssignal:	UHF Kanal 30—39	UHF Kanal 30—39
Videoeingang:	0,5 V—1,5 V Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5 V—1,5 V Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Videoausgang:	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Mikrofon-Eingang:	0,26 mV/10 kOhm	0,26 mV/10 kOhm
Audio-Eingang:	77,5 mV/50 kOhm	77,5 mV/50 kOhm
Horizontale Auflösung:	Schwarz/Weiß 3,8 MHz Farbe 3 MHz	Schwarz/Weiß 3,8 MHz Farbe 3 MHz
Video-Signal/Rauschabstand:	43 dB (Nennwert)	43 dB (Nennwert)
Audio-Signal/Rauschabstand:	43 dB (Nennwert)	43 dB (Nennwert)
Audio-Übertragungsfrequenz:	70 Hz—12 KHz	70 Hz—12 KHz
Stromversorgung:	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Stromverbrauch:	38 W (einschl. Timer)	42 W (einschl. Timer)
Abmessungen (BxHxT):	435 x 127 x 339 mm	435 x 140 x 357 mm
Gewicht:	9 kg	12 kg
Zubehör:	TV/VTR Kabel Kabelfernbedienung (Sonderzubehör)	TV/VTR Kabel Infrarot-Fernbedienungsgerät, Cassette

STATIONÄRE VIDEORECORDER

	VT-9500E	VT-9300E
Videoaufnahmesystem:	Schrägspuraufzeichnung mit zwei Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit zwei Videoköpfen
FS-Norm:	PAL-Farbsignal CCIR B und G Norm	PAL-Farbsignal CCIR B und G Norm
Bandgeschwindigkeit:	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
Bandbreite:	12,7 mm	12,7 mm
Cassettenart:	VHS	VHS
Aufnahme/Wiedergabedauer:	max. 240 min. mit E-240	max. 240 min. mit E-240
Antennen-Eingang	75 Ohm unsymmetrisch	75 Ohm unsymmetrisch
HF-Ausgangssignal:	UHF Kanal 30—39	UHF Kanal 30—39
Videoeingang:	0,5 V—1,5 V Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5 V—1,5 V Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Videoausgang:	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Mikrofon-Eingang:	0,26 mV/10 kOhm	0,26 mV/10 kOhm
Audio-Eingang:	77,5 mV/50 kOhm	77,5 mV/50 kOhm
Horizontale Auflösung:	Schwarz/Weiß 3,8 MHz Farbe 3 MHz	Schwarz/Weiß 3,8 MHz Farbe 3 MHz
Video-Signal/Rauschabstand:	43 dB (Nennwert)	43 dB (Nennwert)
Audio-Signal/Rauschabstand:	43 dB (Nennwert)	43 dB (Nennwert)
Audio-Übertragungsfrequenz:	70 Hz—12 KHz	70 Hz—12 KHz
Stromversorgung:	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Stromverbrauch:	40 W (einschl. Timer)	38 W (einschl. Timer)
Abmessungen (BxHxT):	435 x 140 x 357 mm	435 x 140 x 357 mm
Gewicht:	11 kg	10 kg
Zubehör:	TV/VTR Kabel Infrarot-Fernbedienungsgerät, Cassette	TV/VTR Kabel Kabelfernbedienung (Sonderzubehör)

VIELZWECK-VIDEORECORDER

	VT-6500E (Videorecorder)	VT-TU65E (Videotuner/Timer)
Videoaufnahmesystem:	Schrägspuraufzeichnung mit zwei Hitachi-Kristall-Ferrit Videoköpfen	—
FS-Norm:	Pal Farbsignal CCIR B und G Norm 625 Zeilen	Pal Farbsignal CCIR B und G Norm 625 Zeilen
Bandgeschwindigkeit:	23,39 mm/sek.	—
Bandbreite:	12,7 mm	—
Cassettenart:	VHS	—
Aufnahme/Abspielzeit:	max. 240 min. mit E-240	—
Antenneneingang:	—	75 Ohm koaxial VHF Band I und III UHF Kanäle 21—68
Antennenausgang:	75 Ohm koaxial Kanal 37 einstellbar 30—39	—
Videoeingang:	0,5 V—1,5 V Vss/75 Ohm	—
Videoausgang:	1,0 Vss/75 Ohm	—
Mikrofon-Eingang:	0,26 mV/10 kOhm	—
Audio-Eingang:	77,5 mV/50 kOhm	—
Horizontale Auflösung:	Schwarz/Weiß 3,8 MHz Farbe 3 MHz	—
Signalrauschabstand:	Video 43 dB Audio 43 dB	—
Audio-Übertragungsfrequenz:	70 Hz—12 KHz	—
Stromversorgung:	12 V Gleichspannung	220 V/50 Hz
Stromverbrauch:	5,5 W (Nennwert bei Aufnahme)	60 W
Abmessungen (BxHxT):	263 x 108 x 257 mm	230 x 108 x 265 mm
Gewicht:	4,9 kg (einschließlich Akku Satz VT-BP60E	4,5 kg
Zubehör:	Fernbedienungseinheit Reinigungskassette TCL-10, Ohrhörer, TV/VTR Kabel, Akku, VT-BP60E, Trageriemen.	

VIDEOKAMERA

	VK-C2000E	VK-C850E
Aufnahmesystem:	2/3″ MOS Bildsensor	2/3″ SATICON™ mit Streifenfilter
Abtastsystem:	PAL, 625 Zeilen, 2:1 Zeilensprung	PAL, 625 Zeilen, 2:1 Zeilensprung
Videoausgang:	1 Vss/75 Ohm (unsymmetrisch)	1 Vss/75 Ohm (unsymmetrisch)
Video-Signal/Rauschabstand:	45 dB	46 dB
Mindestbeleuchtung:	100 Lux	30 Lux
Mikrofon:	Richtmikrofon, ausziehbar	Elektret-Richtmikrofon, ausziehbar
Ext. Mikrofoneingang:	−67 dB, hochohmig	−67 dB, hochohmig
Audioausgang:	−20 dB, niederohmig	−20 dB, niederohmig
ASC-Bereich:	100—100.000 Lux	30—100.000 Lux
Sucher:	Elektronischer Sucher (1″ Schwarz/Weiß)	Elektronischer Sucher (1-1/2″ Schwarz/Weiß)
Sucheranzeigen:	(L) Unterbelichtung, (V) Videorecorder läuft, (B) Batterie leer	(L) Unterbelichtung, (V) Videorecorder läuft, (B) Batterie leer, (W) Weißabgleich
Objektiv:	F 1,4, Brennweite 12,5—75 mm, C-Fassung, 6-facher Zoom, Makro-Funktion, Blendenautomatik, Sonnenverschlußblende	F 1,4, Brennweite 12,5—75 mm, Spezial-Fassung, 6-facher Zoom, Makro-Funktion, Blendenautomatik, Sonnenverschluß
Anschluß-Filter Gewindedurchmesser:	52 mm, 0,75 mm Gewindesteigung	52 mm, 0,75 mm Gewindesteigung
Mithörkontrolle:	Ohrhörer, (5 mW, 10 Ohm)	Ohrhörer, (5 mW, 10 Ohm)
Spannungsversorgung:	12 V Gleichspannung	12 V Gleichspannung
Stromverbrauch:	5,3 W, (Stand-by 0,1 W)	9,8 W, (Stand-by 1,96 W)
Abmessungen (BxHxT):	176 x 288 x 298 mm (einschl. Handgriff)	200 x 270 x 425 mm (einschl. Sucher, bei waagerecht eingestelltem Han- dgriff)
Gewicht:	1,8 kg	3,1 kg

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

828 AAAG Printed in Japan